

This concert is presented by AKITA Prefectural Government.
アトリオン音楽ホール ＊ 3月の秋田県主催事業

世界最高峰アンサンブルが贈る 珠玉の響き

レ・ヴァン・フランセ

Les Vents Français



エマニュエル・パユ (フルート)
Emmanuel Pahud / Flute

ポール・メイエ (クラリネット)
Paul Meyer / Clarinet

ジルバール・オダン (バスーン)
Gilbert Audin / Basson

エリック・ル・サージュ (ピアノ)
Eric Le Sage / Piano

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ (ホルン)
Radovan Vlatković / Horn

フランソワ・ルルー (オーボエ)
François Leleux / Oboe

© WarnerClassics

— Program —

- ♪ ブラムス: 「ハイドンの主題による変奏曲」 (ピアノと五重奏による)
- ♪ ヴェルディ: クインテット 木短調 (Fl, Ob, Cl, Hrn, Bsn)
- ♪ カ プ レ: フルート、オーボエ、クラリネット、バスーンとピアノのための五重奏曲
- ♪ プーランク: 六重奏曲 FP100

2025. **3.15** (土) アトリオン音楽ホール
14:00開演 (13:15開場 / 16:00終演予定)

【プレイガイド】 秋田アトリオン事業部、さががけニュースカフェ、ローソンチケット (Lコード: 22728)

全席指定 11/15歳 チケット発売	S席 / 6,000円 (当日6,500円)	A席 / 5,000円 (当日5,500円)	B席 / 3,000円 (当日3,500円)
	●未就学児のご入場はできません。 ●前売にてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。 ●曲目等は変更になる場合があります。		



主催: 秋田県 / ABS秋田放送

名門オーケストラの首席奏者やソリストとして世界中で活躍する“レ・ヴァン・フランセ”。

この度、秋田・アトリオン音楽ホールへ待望の初登場です！

6名それぞれが魅せる華麗なテクニックと、フランスの伝統を重んじる木管アンサンブルの超越した響きをアトリオンで存分にご堪能ください。

レ・ヴァン・フランセ

Les Vents Français



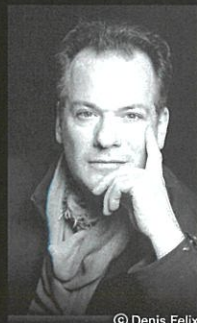
© Warner Classics

国際的に活躍するトップクラスのソリストが集まったフランスのエスプリを受け継ぐ木管アンサンブル。演奏される機会の少ない名曲の紹介、最高の奏者で最高の演奏を心がけており、アンサンブルでも個人の輝きを見せるというフランスの伝統を重んじている。小さな編成から大きなアンサンブルまでレパートリーによってメンバーや編成も変わる。

メンバーが参加し制作されたプーランクの室内楽全集のCDは1999年のプーランク・イヤヤーに発売されると同時に絶賛を浴び、日本では第37回音楽之友社「レコード・アカデミー大賞」を受賞。以来、RCA Red Sealより「セクシュオール〜フランス近代管楽のエスプリ」、ユニバーサル

ミュージックから発売された「フランスの風〜ザ・ベスト・クインテット」は第50回レコード・アカデミー賞大賞銀賞を受賞。また「管楽器とピアノ〜レ・ヴァン・フランセの真髄」「ベートーヴェン：管楽器とピアノのための作品集」「コンチェルトンテ！」「モダニスト」「ロマンティック」「ヒンデミット：管楽器のためのソナタ集」がワーナー・クラシックスから発売されている。

アンサンブルとしての初来日は2002年。NHKテレビでもその演奏会の模様が流れ、予想をはるかに超えるあまりの完璧な演奏は聴衆に衝撃を与えた。以降、定期的に来日し、ファンを魅了し続けている。



© Denis Felix

エマニュエル・パユ (フルート)

Emmanuel Pahud, Flute

人気・実力を兼ね備えたフルート界のスター。1970年ジュネーヴ生まれ。デボスト、マリオン、ラルデ、アルト、ニコレに学ぶ。89年神戸、92年ジュネーヴの両国際コンクールで優勝。93年ベルリン・フィルに23歳の若さで首席奏者として入団。以来ソリストとしても世界各地で活躍し、ワーナー・クラシックス専属アーティストとしてコンスタントにCDを発売。深い音楽性と、自然で色彩感豊かな音色が絶賛を博している。フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。英国王立音楽院名誉会員。



© UweArens / Sony Classical

フランソワ・ルルー (オーボエ)

François Leleux, Oboe

繊細で優美な音色と信じ難いテクニックで、オーボエ界のスターとして活躍。91年にミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、一躍国際的注目を集める。その他トゥロン国際コンクールでも第1位を受賞。18歳でパリ・オペラ座管の第1オーボエ奏者となり、21歳でバイエルン放響の首席オーボエ奏者に抜擢。現在はソリストとして世界各地で活躍のほか、指揮者としても幅広く活動し、溢れんばかりの熱意と活力を持つことで知られる。



© Shin Yamagishi

ポール・メイエ (クラリネット)

Paul Meyer, Clarinet

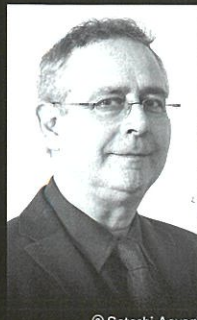
名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。1965年アルザス生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。19歳でカーネギーホールにデビュー。85年トゥロン国際コンクール優勝。以来世界有数のソロ・クラリネット奏者として全世界で活躍。完璧な技術と品のある豊かな音色を持つ天才奏者としてベリオ、ペンデレツキ他、数多くの作曲家達から曲を捧げられ、多数のレーベルより多くのCDが発売されている。近年では指揮者としても活躍。



ラドヴァン・ヴラトコヴィチ (ホルン)

Radovan Vlatković, Horn

現代最高のホルン奏者のひとり。1962年ザグレブ生まれ。82年弱冠20歳でベルリン・ドイツ響の首席奏者に就任。83年難関ミュンヘン国際ARDコンクールホルン部門で14年ぶりの第1位を獲得。84年ザルツブルク音楽祭デビュー。以来、世界中でソリスト、室内楽奏者として活躍。98年よりザルツブルク・モーツァルテウム、2000年よりマドリードのクイーン・ソフィア音楽大学にてホルンの教授を務めている。



© Satoshi Aoyagi

ジルベール・オダン (バスーン)

Gilbert Audin, Basson

フランス式バスーンの第一人者。1956年生まれ。73年パリ高等音楽院に入学し、バスーンをモーリス・アラールに、室内楽をクリスティアン・ラルデに学ぶ。同音楽院にてバスーンと室内楽で一等賞を得る。74年ジュネーヴ国際コンクール第2位（1位なし）、80年ジュネーヴ国際コンクール、82年トゥロン国際コンクールの両コンクールで優勝。現在、パリ・オペラ座管首席奏者。フランス国立パリ高等音楽院教授。



© Jean-Baptiste Millot

エリック・ル・サーージュ (ピアノ)

Eric Le Sage, Piano

1964年南仏エクサン・プロヴァンス生まれ。パリ高等音楽院を経て、ロンドンでマリア・クルチオに師事。85年ポルト国際コンクールおよび89年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位、リーズ国際コンクール第3位。ソリスト、室内楽奏者として活躍。Alphaレーベル他よりCDが多数発売されている。古典から現代まで作品の核心に触れる深い解釈とフレンチ・ピアノイズムを継承する演奏で高い評価を受けている。フライブルク音楽大学教授。

チケット電話予約 / お問い合わせ

秋田アトリオン事業部
☎018-836-7803

9:00~17:30

(12/29~1/3, 2/23ビル全館休館日を除く)

※予約は会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約できます。

[HP] <https://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>
秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F



●アトリオンに無料駐車場はありませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。

●3/15公演当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日でも利用可)を進呈いたします。

※広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)

